

Critérios de avaliação do 1º ciclo

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS

2022-2023

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas	Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
%	4.º ano	
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>30%</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>30%</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	<p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observação do trabalho experimental; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>Análise de Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Rubricas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas	Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
%	4.º ano	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 40%	<p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>Saber Estar e Saber Ser</p> <p>Cumprir regras estabelecidas.</p> <p>Conviver socialmente.</p> <p>Respeitar a si próprio e os outros.</p> <p>Colaborar nas tarefas escolares.</p> <p>Ser autónomo e responsável.</p> <p>Revelar iniciativa e criatividade.</p> <p>Mostrar empenho pelas atividades propostas.</p> <p>Capacidade de se avaliar e avaliar os outros.</p> <p>Demonstrar espírito crítico.</p> <p>Intervir de forma oportuna e correta.</p> <p>pesquisar, selecionar e organizar informação.</p> <p>Extrair e reter informação essencial.</p>	