

Critérios de avaliação do 1º ciclo

2022/2023

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas	Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
%	4.º ano	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 30%	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analizar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inquérito: <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre percepções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). Observação: <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observação do trabalho experimental; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). Análise de Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). Testagem: <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais; - Quizzes; - Rubricas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas	Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
% 35%	4.º ano	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 35%	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Producir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas	Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
% 4.º ano		
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Saber Estar e Saber Ser</p> <p>Cumprir regras estabelecidas.</p> <p>Conviver socialmente.</p> <p>Respeitar a si próprio e os outros.</p> <p>Colaborar nas tarefas escolares.</p> <p>Ser autónomo e responsável.</p> <p>Revelar iniciativa e criatividade.</p> <p>Mostrar empenho pelas atividades propostas.</p> <p>Capacidade de se avaliar e avaliar os outros.</p> <p>Demonstrar espírito crítico.</p> <p>Intervir de forma oportuna e correta.</p> <p>pesquisar, selecionar e organizar informação.</p> <p>Extrair e reter informação essencial.</p>	