

## Critérios de avaliação do 1º ciclo

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA

2022-2023

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas	Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
%	4.º ano	
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>  <b>35%</b>	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p> <p><b>Saber Estar e Saber Ser</b></p> <p>Cumprir regras estabelecidas.</p> <p>Conviver socialmente.</p> <p>Respeitar a si próprio e os outros.</p> <p>Colaborar nas tarefas escolares.</p> <p>Ser autónomo e responsável.</p> <p>Revelar iniciativa e criatividade.</p> <p>Mostrar empenho pelas atividades propostas.</p> <p>Capacidade de se avaliar e avaliar os outros.</p> <p>Demonstrar espírito crítico.</p> <p>Intervir de forma oportuna e correta.</p> <p>pesquisar, selecionar e organizar informação.</p> <p>Extrair e reter informação essencial.</p>	

**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA**

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas	Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
%	4.º ano	
<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>30%</b></p>	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	

# DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas	Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
%	4.º ano	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 35%</b>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p><b>Saber Estar e Saber Ser</b></p> <p>Cumprir regras estabelecidas.</p> <p>Conviver socialmente.</p> <p>Respeitar a si próprio e os outros.</p> <p>Colaborar nas tarefas escolares.</p> <p>Ser autónomo e responsável.</p> <p>Revelar iniciativa e criatividade.</p> <p>Mostrar empenho pelas atividades propostas.</p> <p>Capacidade de se avaliar e avaliar os outros.</p> <p>Demonstrar espírito crítico.</p> <p>Intervir de forma oportuna e correta.</p> <p>pesquisar, seleccionar e organizar informação.</p> <p>Extraír e reter informação essencial.</p>	<p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;</li> <li>- Entrevistas;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;</li> <li>- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;</li> <li>- Grelha de observação do trabalho experimental;</li> <li>- Grelha de observações orais;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> <p><b>Análise de Conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólios;</li> <li>- Relatórios de atividades;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação;</li> <li>- Trabalhos escritos;</li> <li>- Cadernos diários;</li> <li>- Reflexões críticas;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes;</li> <li>- Questionamento oral;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Questões aula;</li> <li>- Minuteste;</li> <li>- Testes digitais;</li> <li>- Quizzes;</li> <li>- Rubricas;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul>