

Critérios de Avaliação 2022/2023

Disciplina: Inglês

Ano: 7.º ano

Domínios Competências Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Aprendizagens específicas – Nível A2.1 /A2.2 O aluno é capaz de:	Técnicas e instrumentos de avaliação
Compreensão oral 10%	<ul style="list-style-type: none"> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. 	Auto, hetero e coavaliação Testes e trabalhos de pesquisa de tipologia variada Grelhas de observação Grelhas de avaliação Fichas de trabalho Trabalho de casa Rubricas <i>Checklists</i> Portfólio Diário de bordo (entre outros)
Compreensão escrita 30%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. 	
Interação oral 15%	<ul style="list-style-type: none"> Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. 	
Interação escrita 15%	<ul style="list-style-type: none"> Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. 	
Produção oral 10%	<ul style="list-style-type: none"> Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. 	
Produção escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro. 	

Descritores de desempenho

Domínios	N5 90%-100%	N4 70%-89%	N3 50%-69%	N2 20%-49%	N1 1%-19%
Compreensão oral	Segue, com muita facilidade, as instruções detalhadas dadas pelo professor. Identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas com precisão.	Segue, com facilidade, as instruções detalhadas dadas pelo professor. Identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas com precisão.	Segue, com alguma facilidade, as instruções detalhadas dadas pelo professor. Identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas com algumas imprecisões.	Segue, com muita dificuldade, as instruções detalhadas dadas pelo professor. Tem muitas dificuldades em identificar o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas com algumas imprecisões.	Demonstra muita dificuldade, em seguir as instruções detalhadas dadas pelo professor. Não identifica o conteúdo principal do que ouve e vê, nem os intervenientes nem a sequência do discurso assim como informações específicas com algumas imprecisões.
Compreensão escrita	Compreende plenamente os textos narrativos. Identifica a informação essencial em textos com muita facilidade. Lê pequenos textos com muita facilidade.	Compreende bastante informação dos textos narrativos. Identifica a informação essencial em textos com facilidade. Lê pequenos textos com facilidade.	Compreende alguma informação dos textos narrativos. Identifica a informação essencial em textos com algumas imprecisões. Lê pequenos textos.	Apresenta dificuldades na compreensão de textos narrativos. Tem muitas dificuldades em identificar a informação essencial em textos. Lê pequenos textos com dificuldade.	Apresenta muitas dificuldades na compreensão de textos narrativos. Não identifica a informação essencial em textos. Lê pequenos textos com muita dificuldade.
Interação oral	Entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis com muita correção. Inicia, mantém e termina uma conversa breve interagindo plenamente.	Entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis com correção. Inicia, mantém e termina uma conversa breve.	Entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis com alguma correção. Inicia, mantém e termina uma conversa breve com pequenas incorreções.	Tem dificuldade em entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. Tem muita dificuldade em manter uma conversa breve.	Tem muita dificuldade em entender e não consegue trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. Tem muita dificuldade em iniciar uma conversa breve.

Interação Escrita	Interage de forma simples, completando, com muita facilidade, formulários, mensagens e textos curtos.	Interage de forma simples, completando, com facilidade, formulários, mensagens e textos curtos.	Interage de forma simples, completando, formulários, mensagens e textos curtos.	Interage de forma simples, completando, com dificuldades, formulários, mensagens e textos curtos	Tenta Interagir de forma simples, completando, com muita dificuldade, formulários, mensagens e textos curtos.
Produção oral	Fala, fluentemente, sobre os temas explorados. Compara tipos de habitação, eventos escolares e festividades com muita facilidade. Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos com muito rigor e correção.	Fala, de forma adequada, sobre os temas explorados. Compara tipos de habitação, eventos escolares e festividades com facilidade. Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.	Fala, de forma simples, sobre os temas explorados. Compara tipos de habitação, eventos escolares e festividades com pequenas imprecisões. Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos com algumas incorreções.	Fala, com muitas incorreções, sobre os temas explorados. Compara tipos de habitação, eventos escolares e festividades com muitas dificuldades. Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos com muitas incorreções.	Fala, de forma incoerente, sobre os temas explorados. Tenta comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades demonstrando um reduzido leque vocabular impeditivo da comunicação. Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos com muitas incorreções que impossibilitam a compreensão.
Produção escrita	Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas de forma muito coerente. Escreve diálogos com um encadeamento lógico exemplar. Descreve planos para o futuro com perfeita correção.	Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas. Escreve diálogos com encadeamento lógico. Descreve planos para o futuro	Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas com algumas incorreções. Escreve diálogos com algum encadeamento lógico. Descreve planos para o futuro com algumas imprecisões.	Escreve de forma incoerente e com muitas incorreções. Escreve diálogos sem encadeamento lógico. Escreve um texto pouco articulado, de forma vaga e muito pouco preciso.	Escreve de forma incoerente e com muitas incorreções que impossibilitam a compreensão. Escreve diálogos sem encadeamento lógico impeditivos da comunicação. Não descreve planos para o futuro.