

## Critérios de avaliação do 1º ciclo

2022/2023

Disciplina: Português

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas			Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
	1.º ano	2.º ano	3.º ano	
<p><b>%</b></p>	<p><b>1.º ano</b></p>	<p><b>2.º ano</b></p>	<p><b>3.º ano</b></p>	
<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>35%</b></p>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> <li>- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	<p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões;</li> <li>- Entrevistas;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal;</li> <li>- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;</li> <li>- Grelha de observação do trabalho experimental;</li> <li>- Grelha de observações orais;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> <p><b>Análise de Conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólios;</li> <li>- Relatórios de atividades;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação;</li> <li>- Trabalhos escritos;</li> <li>- Cadernos diários;</li> <li>- Reflexões críticas;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes;</li> <li>- Questionamento oral;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Questões aula;</li> <li>- Miniteste;</li> <li>- Testes digitais;</li> <li>- Quizzes;</li> <li>- Rubricas;</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul>

Disciplina: Português

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas			Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
	1.º ano	2.º ano	3.º ano	
<p><b>Oralidade</b></p> <p>(1.º e 2º ano)</p> <p><b>35%</b></p> <p>(3.º ano)</p> <p><b>20%</b></p>			<p><b>Saber Estar e Saber Ser</b></p> <p>Cumprir regras estabelecidas.</p> <p>Conviver socialmente.</p> <p>Respeitar a si próprio e os outros.</p> <p>Colaborar nas tarefas escolares.</p> <p>Ser autónomo e responsável.</p> <p>Revelar iniciativa e criatividade.</p> <p>Mostrar empenho pelas atividades propostas.</p> <p>Capacidade de se avaliar e avaliar os outros.</p> <p>Demonstrar espírito crítico.</p> <p>Intervir de forma oportuna e correta.</p>	

Disciplina: Português

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas			Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
	1.º ano	2.º ano	3.º ano	
<p><b>%</b></p>	<p><b>1.º ano</b></p>	<p><b>2.º ano</b></p>	<p><b>3.º ano</b></p>	
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p>1.º e 2.º ano</p> <p><b>40%</b></p> <p>(20%+20%)</p> <p>3.º ano</p> <p><b>50%</b></p> <p>(25%+25%)</p>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</li> <li>- Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos e fronteira de palavra).</li> <li>- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</li> <li>- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identificar informação explícita no texto.</li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequente.</li> <li>- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> </ul>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>- Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul> <p><b>Saber Estar e Saber Ser</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li> <li>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</li> </ul>	

**Disciplina: Português**

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas			Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
	1.º ano	2.º ano	3.º ano	
<p><b>%</b></p>				
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <p>1.º e 2.º ano</p> <p><b>40%</b></p> <p>(20%+20%)</p> <p>3.º ano</p> <p><b>50%</b></p> <p>(25%+25%)</p>	<p>- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com gestão correta do espaço da página.</p>	<p>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>- Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>- Expressar opiniões e fundamentá-las.</p> <p>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p><b>Saber Estar e Saber Ser</b></p>	

**Disciplina: Português**

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas			Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
%	1.º ano	2.º ano	3.º ano	
<b>Educação Literária  10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, ...), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</li> <li>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>- Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> <li>- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Ler poemas em público, com segurança.</li> <li>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>- Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul> <p><b>Saber Estar e Saber Ser</b></p>	

**Disciplina: Português**

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas			Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
%	1.º ano	2.º ano	3.º ano	
<p><b>Gramática</b> (1.º e 2º ano)</p> <p><b>15%</b> (3.º ano)</p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>- Reconhecer o nome próprio.</li> <li>- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> <li>- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul> <p><b>Saber Estar e Saber Ser (Transversais a todos os domínios)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprir regras estabelecidas.</li> <li>- Conviver socialmente.</li> <li>- Respeitar a si próprio e os outros.</li> <li>- Colaborar nas tarefas escolares.</li> <li>- Ser autónomo e responsável.</li> <li>- Revelar iniciativa e criatividade.</li> <li>- Mostrar empenho pelas atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> </ul>	

Disciplina: Português

Domínio/ Temas	Aprendizagens específicas			Técnicas/ Sugestões de Instrumentos de Avaliação
	1.º ano	2.º ano	3.º ano	
<p><b>Gramática</b></p> <p>(1.º e 2º ano)</p> <p><b>15%</b></p> <p>(3.º ano)</p> <p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de se avaliar e avaliar os outros.</li> <li>- Demonstrar espírito crítico.</li> <li>- Intervir de forma oportuna e correta.</li> <li>- Pesquisar, selecionar e organizar informação.</li> <li>- Extrair e reter informação essencial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul> <p><b>(Transversais a todos os domínios)</b></p> <p><b>Saber estar saber ser:</b></p> <p>Cumprir regras estabelecidas;</p> <p>Conviver socialmente;</p> <p>Respeitar a si próprio e aos outros;</p> <p>Colaborar nas tarefas escolares;</p> <p>Revelar iniciativa e criatividade;</p> <p>Mostrar empenho pelas atividades propostas;</p> <p>Demonstrar espírito crítico;</p> <p>Intervir de forma oportuna e correta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).</li> <li>-Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>-Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>-Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>-Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul> <p><b>Saber Estar e Saber Ser</b></p>	