

## Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Visual

Ano letivo: 2022/2023

Nível de ensino: 2.º Ciclo

Grupo Disciplinar: 240

| Descritores do Perfil dos Alunos  | Domínio/Organizador das Aprendizagens Essenciais |   | Ponderação | Perfil de aprendizagem  |  |   |   |   | Instrumentos de avaliação  |
|---|--|---|------------|---|--|---|---|---|--|
|   |  |   |            | Nível 1   | Nível 2  | Nível 3   | Nível 4   | Nível 5   |  |
| <b>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A,B,G,I,J)</b><br><br><b>Criativo (A,C,D,J)</b><br><br><b>Crítico/ Analítico (A,B,C,D,G)</b>                            | <b>Apropriação e Reflexão</b>                    | Os alunos:<br>- Observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos.<br>- Desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.<br>- Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos              | 20%        | O aluno não revela capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.      | O aluno revela dificuldades na apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.      | O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. | O aluno é capaz de apropriar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das artes visuais.   | O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no universo das artes visuais.  | Relatórios<br><br>Grelha de avaliação da oralidade   |
| <b>Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I)</b><br><br><b>Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F,H)</b><br><br><b>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</b> | <b>Interpretação e Comunicação</b>               | Os alunos:<br>- Pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos.<br>- Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito.<br>- Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade. | 20%        | O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. | O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. | O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no universo das artes visuais.                                 | O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais. | O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente. | Grelhas de registo e verificação<br><br>Trabalhos de pesquisa<br><br>Grelha de observação<br><br>Fichas de avaliação e de trabalho |

|   |  |   |     |  |  |  |   |   |  |
|---|--|---|-----|--|--|--|---|---|--|
| <p><b>Questionador</b><br/>(A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b><br/>(A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b><br/>(transversal às áreas)</p> | <p><b>Experimentação e Criação</b></p> | <p>Os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.</li> <li>- Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos.</li> <li>- Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo.</li> <li>- Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas.</li> <li>- Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais.</li> <li>- São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.</li> <li>- São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</li> </ul> | 60% | <p>O aluno não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.</p> | <p>O aluno revela dificuldades em atingir os objetivos das Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no universo das artes visuais.</p> | <p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</p> | <p>O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das artes visuais.</p> | <p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</p> | <p>Fichas de avaliação e de trabalho<br/>Projetos<br/>Portefólio<br/>Produtos realizados</p> |
|   |  |   |     |  |  |  |   |   |  |

## OBJETIVOS

- I- A recuperação das competências mais comprometidas;
- II -A diversificação das estratégias de ensino;
- III- O investimento no bem-estar social e emocional;
- IV- A confiança no sistema educativo;
- V - O envolvimento de toda a comunidade educativa;
- VI - A capacitação, através do reforço de recursos e meios;
- VII- A monitorização, através da avaliação do impacto e eficiência das medidas e recursos.