

## Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Visual

Ano letivo: 2022/2023

Nível de ensino: 3.º Ciclo

Grupo Disciplinar: 600

Descritores do Perfil dos Alunos	Domínio/Organizador das Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Perfil de aprendizagem					Instrumentos de avaliação
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A,B,G,I,J)	Apropriação e Reflexão	20%	Os alunos:  - Observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos.  - Desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.  - Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos	O aluno não revela capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades na apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no universo das artes visuais.	Relatórios  Grelha de avaliação da oralidade
			Os alunos:  - Pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos.  - Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito.  - Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade.	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no universo das artes visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais.	Grelhas de registo e verificação  Trabalhos de pesquisa  Grelha de observação  Fichas de avaliação e de trabalho
Criativo (A,C,D,J)	Interpretação e Comunicação	20%						
Crítico/ Analítico (A,B,C,D,G)								
Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I)								
Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F,H)								
Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)								

Questionador (A, F, G, I, J)		Os alunos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.</li> </ul>							
Comunicador (A, B, D, E, H)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos.</li> </ul>							
Autoavaliador (transversal às áreas)	<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo.</li> </ul>	60%	O aluno não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir os objetivos das Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e da criação no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	Fichas de avaliação e de trabalho Projetos Portefólio Produtos realizados



## OBJETIVOS

- I- A recuperação das competências mais comprometidas;
- II -A diversificação das estratégias de ensino;
- III- O investimento no bem-estar social e emocional;
- IV- A confiança no sistema educativo;
- V - O envolvimento de toda a comunidade educativa;
- VI - A capacitação, através do reforço de recursos e meios;
- VII- A monitorização, através da avaliação do impacto e eficiência das medidas e recursos.