

Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Visual

Ano letivo: 2022/2023

Nível de ensino: 3.º Ciclo

Grupo Disciplinar: 600

Descritores do Perfil dos Alunos	Domínio/Organizador das Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Perfil de aprendizagem					Instrumentos de avaliação
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A,B,G,I,J) Criativo (A,C,D,J) Crítico/ Analítico (A,B,C,D,G)	Apropriação e Reflexão	Os alunos: - Observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. - Desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. - Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos	20%	O aluno não revela capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades na apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no universo das artes visuais.	Relatórios Grelha de avaliação da oralidade
Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I) Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F,H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	Interpretação e Comunicação	Os alunos: - Pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. - Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. - Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade.	20%	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no universo das artes visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	Grelhas de registo e verificação Trabalhos de pesquisa Grelha de observação Fichas de avaliação e de trabalho

<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Experimentação e Criação</p>	<p>Os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. - Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. - Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo. - Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. - Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. - São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. - São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. 	<p>60%</p>	<p>O aluno não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno revela dificuldades em atingir os objetivos das Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</p>	<p>Fichas de avaliação e de trabalho Projetos Portefólio Produtos realizados</p>
---	--	---	------------	--	--	--	---	---	--

OBJETIVOS

- I- A recuperação das competências mais comprometidas;
- II -A diversificação das estratégias de ensino;
- III- O investimento no bem-estar social e emocional;
- IV- A confiança no sistema educativo;
- V - O envolvimento de toda a comunidade educativa;
- VI - A capacitação, através do reforço de recursos e meios;
- VII- A monitorização, através da avaliação do impacto e eficiência das medidas e recursos.