

Critérios de Avaliação 2022/2023

Níveis de ensino: 2.º Ciclo

Grupo Disciplinar de História e Geografia de Portugal

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Tratamento da informação/ Utilização de fontes		20%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a compreensão dos factos históricos. - Pesquisar de forma autónoma a informação relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de carácter sumativo (pelo menos 1x por período). - Outros exemplos possíveis: - Fichas formativas. - Trabalhos de pesquisa individuais/grupo apresentados à turma. - Exercícios escritos. - Mapas mentais. - Questões de aula. - Relatórios (de visitas de estudo p.e.). - Guiões de exploração (de filmes, documentários... p. e.). - Cartazes/Folhetos. - Reflexões críticas. - Resumos /sínteses
Compreensão Histórica	Temporalidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar referentes de tempo e de unidade de tempo histórico: antes de, depois de; 	
	Espacialidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; - Localizar em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; 	
	Contextualização/ explicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; - Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; - Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia; - Desenvolver a sensibilidade estética; - Contextualizar e explicar eventos históricos. 	



				- Portefólio/caderno
				- Questionários orais.
Comunicação em História	30%	<ul style="list-style-type: none">- Organizar e sistematizar a comunicação com correção linguística.- Mobilizar conhecimentos históricos para fundamentar opiniões.- Usar corretamente o vocabulário específico da disciplina.- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação, manifestando sentido crítico, criativo e estético.		

INDICADORES DE DESEMPENHO					
2.º Ciclo	Nível 1 (Entre 0% e 20%)	Nível 2 (Entre 21% e 49%)	Nível 3 (Entre 50% e 69%)	Nível 4 (Entre 70% e 89%)	Nível 5 (Entre 90% e 100%)
Tratamento da informação/ Utilização de fontes 20%	- Não adquire/utiliza Informação presente nas fontes históricas	- Adquire/utiliza informação presente nas fontes históricas com muita dificuldade.	- Revela alguma facilidade na aquisição/utilização de informação presente nas fontes históricas.	- Adquire/utiliza com facilidade a informação presente nas fontes históricas.	- Obtém, com muita facilidade, informação presente nas fontes históricas e utiliza o conhecimento histórico.
Compreensão histórica: - Temporalidade (10%) - Espacialidade (10%) - Contextualização/ explicação (30%)	- Não localiza cronológica e espacialmente factos históricos. - Não contextualiza/ explica os conteúdos.	- Localiza cronológica e espacialmente factos históricos com muita dificuldade. - Contextualiza / explica com muita dificuldade os factos históricos.	- Domina, ainda que com alguma dificuldade, os aspetos cronológicos e espaciais de cada conteúdo. - Contextualiza/explica, ainda que com alguma dificuldade, os acontecimentos históricos.	- Domina, com facilidade, os aspetos cronológicos e espaciais de cada conteúdo - Contextualiza e explica com facilidade os acontecimentos históricos.	- Domina os aspetos temporais e espaciais de cada conteúdo. - Contextualiza e explica os acontecimentos históricos.

<p>Comunicação em História 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não consegue produzir nenhuma forma de comunicação (oral e escrita) sobre os conteúdos da disciplina. - Não utiliza o vocabulário específico da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica desorganizadamente, demonstrando não dominar suficientemente os conteúdos. - Tem dificuldades em emitir pontos de vista/apreciação crítica. - Apresenta lacunas na utilização do vocabulário específico. - Não diversifica tipologias de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica com alguma fluência, revelando lacunas na articulação dos conhecimentos. - Emite alguns pontos de vista e algumas apreciações críticas. - Diversifica esporadicamente as tipologias de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica fluentemente, articulando a maioria dos conhecimentos. - Emite pontos de vista e faz apreciações críticas, fundamentando-os. - Recorre com frequência a tipologias diversas de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica com grande desenvoltura, articulando de forma completa os conhecimentos. - Emite pontos de vista e faz apreciações críticas, plenamente fundamentados. - Recorre frequentemente a tipologias diversas de comunicação.
---	--	---	--	--	--

Notas:

- a aplicação de cada instrumento de avaliação deve permitir uma avaliação formativa contínua e sistemática da qual resultará um juízo globalizante sumativo no final de cada período;
- todos os instrumentos de avaliação aplicados em cada período têm igual importância na avaliação dos alunos;
- cada professor adotará os instrumentos que considere mais adequados de acordo com o perfil da turma;
- está prevista a possibilidade de adaptação ao modelo de ensino misto ou presencial, ajustando às características da turma nível de acessibilidade a meios tecnológicos e digitais.