



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MURALTAS DO MINHO, VALENÇA



Critérios Específicos de Avaliação 2022/2023

Nível de ensino: 3.º Ciclo
Disciplina: Oficina de Artes

Grupo disciplinar: Artes Visuais (240 e 600)

Domínio/Temas	Aprendizagens específicas	Instrumentos de avaliação
Apropriação e Reflexão (25%) (Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes narrativas visuais).	<ul style="list-style-type: none">- Os alunos observam, descrevem e distinguem os principais elementos da linguagem plástica, das técnicas, das tecnologias e dos materiais;- Utilizam o vocabulário específico da disciplina;	<ul style="list-style-type: none">• Observação direta• Realização das tarefas nas aulas• Unidades de Trabalho - Projetos finalizados

<p>Interpretação e Comunicação (30%)</p> <p>(Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos (método de resolução de problemas); - Experimentação plástica diversificada; 	

Domínio/Temas	Aprendizagens específicas	Instrumentos de avaliação
<p>Experimentação e Criação</p> <p>(45%)</p> <p>(Re) inventa soluções para desenvolver novas ideias, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>Os alunos têm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade representativa; - Capacidade expressiva; - Capacidade criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos suplementares de pesquisa, reforço e/ou ampliação dos conhecimentos pessoais do aluno. • Trabalhos teórico-práticos (individuais, pares e/ou grupo). • Registos de observação na aula • Atitudes e valores. • Auto e heteroavaliação

Perfis de aprendizagens específicas integrando descritores de desempenho

	Descritores de desempenho
--	---------------------------

Domínios/temas indicadores	Nível 1 0% - 19%	Nível 2 20% - 49%	Nível 3 50% - 69%	Nível 4 70% - 89%	Nível 5 90% - 100%
Apropriação e Reflexão	O aluno não sabe identificar e analisar o vocabulário específico adequado às diferentes narrativas visuais.	O aluno não identifica e analisa com dificuldade o vocabulário específico adequado às diferentes narrativas visuais.	O aluno identifica e analisa o vocabulário específico adequado às diferentes narrativas visuais.	O aluno identifica e analisa com facilidade o vocabulário específico adequado às diferentes narrativas visuais.	O aluno identifica e analisa com muita facilidade o vocabulário específico adequado às diferentes narrativas visuais.
Interpretação e Comunicação	O aluno não é capaz de desenvolver a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.	O aluno tem dificuldade em desenvolver a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.	O aluno é capaz de desenvolver a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.	O aluno é capaz de desenvolver com facilidade a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.	O aluno é capaz de desenvolver com muita facilidade a capacidade de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.

<p>Experimentação e Criação</p>	<p>O aluno não é capaz de (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>O aluno tem dificuldade de (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>o aluno é capaz de (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>o aluno tem facilidade de (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>O aluno tem muita facilidade de (re) inventar soluções para criar novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>
--	--	--	--	---	---