



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MURALHAS DO MINHO, VALENÇA



Critérios de Avaliação de Francês

2022/2023

Disciplina: Francês

Nível de ensino: 3.º ciclo

Ano de Escolaridade: 9.º

Nível de Proficiência A 2.2

Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				Exemplos de instrumentos de avaliação
Competências intercultural e estratégica*	Domínio	Ponderação	Aprendizagens específicas	
	oralidade	Compreensão 25%	O aluno é capaz de... <ul style="list-style-type: none">• Compreender o sentido geral, identificando a informação relevante explícita, em documentos curtos;• Seguir um discurso constituído essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulado de forma clara e pausada;• Entender expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade imediata, para satisfazer necessidades de tipo concreto.	Auto, hetero e coavaliação Testes e trabalhos de pesquisa de tipologia variada Grelhas de observação Questão-aula (oral ou escrita) Grelhas de avaliação do oral Rubrica Listas de verificação Portfólio Diário de bordo (...)
		Produção/ Interação 25%	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com os seus interlocutores em conversas curtas bem estruturadas;• Expressar-se, com correção, sobre temáticas previamente trabalhadas;• Exprimir-se com pronúncia suficientemente clara, para trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	

*As competências intercultural (Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana) e estratégica (Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira e usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples) são avaliadas em todos os domínios, ao longo do ano.

Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
Domínio		Ponderação	Aprendizagens específicas	Exemplos de instrumentos de avaliação
Competências intercultural e estratégica * escrita		Compreensão	25%	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes...); • Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto; • Identificar as principais conclusões em textos de opinião.
		Produção/ Interação	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos (60-80 palavras), utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas ligadas por conetores como “e”, “mas”, “porque” e “para”; • Interagir de forma progressivamente mais elaborada, redigindo uma série de expressões e frases simples acerca da sua perspetiva, no âmbito das temáticas abordadas; • Produzir pequenos enunciados simples, relativos a temas trabalhados.

*As competências intercultural (Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana) e estratégica (Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira e usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples) são avaliadas em todos os domínios, ao longo do ano.

Domínios	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5 (90%-100%)	Nível 4 (70%-89%)	Nível 3 (50%-69%)	Nível 2 (20%-49%)	Nível 1 (1%-19%)
Compreensão Oral	Compreende, integralmente, o sentido geral, identificando a informação relevante explícita, em documentos curtos.	Compreende o sentido geral, com ligeiros erros de interpretação, identificando a informação relevante explícita, em documentos curtos.	Compreende o sentido geral de segmentos textuais, com alguns erros de interpretação, identificando a informação relevante explícita, em documentos curtos.	Compreende o sentido geral de segmentos textuais, com muitos erros de interpretação, identificando a informação relevante explícita, em documentos curtos.	Não comprehende o sentido geral, em documentos curtos, nem identifica informação relevante.
	Segue, integralmente, um discurso constituído essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulado de forma clara e pausada.	Segue, quase integralmente, um discurso constituído essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulado de forma clara e pausada.	Segue, a maior parte de um discurso constituído essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulado de forma clara e pausada.	Segue alguns segmentos muito breves de um discurso constituído essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulado de forma clara e pausada.	Não segue um discurso constituído, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulado de forma clara e pausada.
	Entende, integralmente, a totalidade das expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade imediata, para satisfazer necessidades de tipo concreto.	Entende, integralmente, a maioria das expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade imediata, para satisfazer necessidades de tipo concreto.	Entende a maioria das expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade imediata, para satisfazer necessidades de tipo concreto.	Entende, um número reduzido de expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade imediata, para satisfazer necessidades de tipo concreto.	Não entende expressões, nem palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade imediata, para satisfazer necessidades de tipo concreto.
Produção/ Interação Oral	Interage com os seus interlocutores em conversas curtas bem estruturadas.	Interage com os seus interlocutores em conversas curtas bem estruturadas, com ligeiras imprecisões.	Interage com os seus interlocutores em conversas curtas bem estruturadas, com algumas imprecisões.	Interage com os seus interlocutores em conversas curtas bem estruturadas, com muitas imprecisões.	Não interage com os seus interlocutores
	Expressa-se, com correção, sobre temáticas previamente trabalhadas.	Expressa-se, com ligeiras imprecisões, sobre temáticas previamente trabalhadas.	Expressa-se, com algumas imprecisões, sobre temáticas previamente trabalhadas.	Expressa-se, com muitas imprecisões, sobre temáticas previamente trabalhadas.	Expressa-se, esporadicamente, usando apenas palavras soltas, num discurso desarticulado.

	Exprime-se, com pronúncia suficientemente clara, para trocar ideias e informações; descrever situações; narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	Exprime-se, com ligeiras imprecisões de pronúncia, para trocar ideias e informações; descrever situações; narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	Exprime-se, com algumas imprecisões de pronúncia, para trocar ideias e informações; descrever situações; narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	Exprime-se, com muitas imprecisões de pronúncia, para trocar ideias e informações; descrever situações; narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.	Exprime-se, esporadicamente, com pronúncia incompreensível.
Compreensão Escrita	Compreende, integralmente, textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes...).	Compreende a informação essencial em textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes...).	Compreende segmentos de informação essencial em textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes...).	Compreende, pontualmente, alguns segmentos de textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes...).	Não comprehende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes...).
	Reconhece, integralmente, a linha geral de argumentação de um texto.	Reconhece, na sua quase totalidade, a linha geral de argumentação de um texto.	Reconhece, parcialmente, a linha geral de argumentação de um texto.	Reconhece apenas segmentos limitados da linha geral de argumentação de um texto.	Não reconhece a linha geral de argumentação de um texto.
	Identifica, integralmente, as principais conclusões, em textos de opinião.	Identifica, na sua quase totalidade, as principais conclusões, em textos de opinião.	Identifica, parcialmente, as principais conclusões, em textos de opinião.	Identifica um número reduzido de conclusões, em textos de opinião.	Não identifica as principais conclusões, em textos de opinião.
Produção/ Interação Escrita	Produz textos (60-80 palavras), utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, com correção.	Produz textos (40-60 palavras), utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, com ligeiras imprecisões.	Produz textos (30- 40 palavras), utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, com algumas incorreções.	Produz textos (20-30 palavras), utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, com muitas incorreções.	Não produz textos ou produz textos (5-15 palavras), utilizando vocabulário desadequado, com muitas incorreções.

	Interage de forma progressivamente mais elaborada, redigindo uma série de expressões e frases simples acerca da sua perspetiva, no âmbito das temáticas abordadas.	Interage de forma progressivamente mais elaborada, redigindo uma série de expressões e frases simples acerca da sua perspetiva, no âmbito das temáticas abordadas, com ligeiras imprecisões.	Interage de forma progressivamente mais elaborada, redigindo uma série de expressões e frases simples acerca da sua perspetiva, no âmbito das temáticas abordadas, com algumas incorreções.	Interage de forma progressivamente mais elaborada, redigindo uma série de expressões e frases simples acerca da sua perspetiva, no âmbito das temáticas abordadas, com muitas incorreções.
	Produz pequenos enunciados simples, relativos a temas trabalhados, cumprindo integralmente as instruções.	Produz pequenos enunciados simples, relativos a temas trabalhados, cumprindo a maioria das instruções.	Produz pequenos enunciados simples, relativos a temas trabalhados, cumprindo parcialmente as instruções.	Não produz pequenos enunciados simples, relativos a temas trabalhados ou produz utilizando vocabulário desadequado e frases desarticuladas, com muitas incorreções.