

Critérios de Avaliação

2022/2023

Níveis de ensino: 3.º Ciclo
Grupo Disciplinar de História

DOMÍNIOS		COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Tratamento da informação/ Utilização de fontes		20%	- Instrumentos de avaliação sumativa (pelo menos 1x por período).
Compreensão Histórica	Temporalidade	10%	Outros exemplos possíveis: - Fichas formativas.
	Espacialidade	10%	- Trabalhos de pesquisa individuais/grupo apresentados à turma.
	Contextualização/ explicação	40%	- Exercícios escritos. - Mapas mentais.
Comunicação em História		20%	- Questões de aula. - Relatórios (de visitas de estudo p. e.). - Guiões de exploração (de filmes, documentários... p. e.). - Cartazes/Folhetos. - Reflexões críticas. - Questionários orais.

INDICADORES DE DESEMPENHO					
3.º Ciclo	Nível 1 (Entre 0% e 20%)	Nível 2 (Entre 21% e 49%)	Nível 3 (Entre 50% e 69%)	Nível 4 (Entre 70% e 89%)	Nível 5 (Entre 90% e 100%)
Tratamento da informação/ Utilização de fontes 20%	- não adquire/utiliza informação presente nas fontes históricas, ou apenas o faz de forma esparsa.	- adquire/utiliza informação presente nas fontes históricas de forma elementar.	- revela alguma capacidade de aquisição/mobilização de informação presente nas fontes históricas.	- obtém informação presente nas fontes históricas, mas não consegue mobilizar o conhecimento de forma completa.	- obtém informação presente nas fontes históricas e mobiliza o conhecimento de forma completa.
Compreensão histórica: - Temporalidade (10%) - Espacialidade (10%) - Contextualização/ explicação (40%)	- não localiza cronológica e espacialmente nem contextualiza e explica os conteúdos, ou fá-lo de forma muito incompleta.	- domina os aspetos cronológicos e espaciais de cada conteúdo de forma muito incompleta. - contextualiza e explica incoerentemente os conhecimentos.	- domina, ainda que com falhas, os aspetos cronológicos e espaciais de cada conteúdo assim como contextualiza e explica de forma incompleta os eventos/processos históricos.	- domina os aspetos cronológicos e espaciais de cada conteúdo assim como contextualiza e explica de forma satisfatória os eventos/processos históricos.	- domina inteiramente os aspetos temporais e espaciais de cada conteúdo bem como contextualiza e explica de forma completa os eventos/processos históricos.
Comunicação em História 20%	- não consegue produzir nenhuma forma de comunicação sobre os conteúdos da disciplina, ou fá-lo de forma desarticulada. - efetua uma comunicação oral muito hesitante. - produz enunciados escritos muito elementares, com lacunas, não utilizando o vocabulário específico da disciplina. - utiliza formas elementares de comunicação.	- comunica desorganizadamente, demonstrando não dominar suficientemente os conteúdos. - tem dificuldades em emitir pontos de vista/apreciação crítica. - apresenta lacunas na utilização do vocabulário específico. - não diversifica tipologias de comunicação.	- comunica com alguma fluência, revelando lacunas na articulação dos conhecimentos. - emite alguns pontos de vista e faz apreciações críticas. - diversifica esporadicamente as tipologias de comunicação.	- comunica fluentemente, articulando a maioria dos conhecimentos. - emite pontos de vista e faz apreciações críticas, fundamentando-os, ainda que com lacunas. - recorre a tipologias diversas de comunicação.	- comunica com grande desenvoltura, articulando de forma completa os conhecimentos. - emite pontos de vista e faz apreciações críticas, de forma plenamente fundamentada. - recorre frequentemente a tipologias diversas de comunicação.

Notas:

1- Ao longo de cada período:

- a aplicação de cada instrumento de avaliação deve permitir uma avaliação formativa contínua e sistemática da qual resultará um juízo globalizante sumativo no final de cada período.
- está prevista a possibilidade de adaptação ao modelo de ensino misto ou presencial, ajustando às características da turma nível de acessibilidade a meios tecnológicos e digitais.