

**Critérios de Avaliação  
2022/2023**

Disciplina: Espanhol

Ano de escolaridade: 10.º (iniciação)

Domínio		Ponderação	O aluno é capaz de:	Aprendizagens específicas	Exemplos de instrumentos de avaliação
<b>Competências intercultural e estratégica*</b>	<b>Compreensão oral e audiovisual</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.</li> </ul>	Auto, hetero e coavaliação  Testes e trabalhos de pesquisa de tipologia variada
	<b>Produção e interacção orais</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.</li> <li>Exprimir-se de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.</li> <li>Exprimir-se de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.</li> </ul>	Grelhas de observação  Grelhas de avaliação  Rubrica
	<b>Compreensão escrita</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e selecionar as ideias principais e informação explícita, em textos curtos e médios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e selecionar as ideias principais e informação explícita, em textos curtos e médios.</li> </ul>	Checklist
	<b>Produção e interacção escritas</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever postais, emails e mensagens simples e curtas.</li> <li>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever postais, emails e mensagens simples e curtas.</li> <li>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas.</li> </ul>	Portfólio  Diário de bordo

\*As competências intercultural (Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana) e estratégica (Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira e usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples) são avaliadas em todos os domínios, ao longo do ano.

## Perfis de aprendizagens específicas integrando descritores de desempenho

Domínios	Descritores de desempenho				
	N5 (18-20)	N4 (14-17)	N3 (10-13)	N2 (5-9)	N1 (0-4)
<b>Compreensão auditiva e audiovisual (A2.2)</b>	Identifica, com muita facilidade, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com facilidade, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com alguma facilidade, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com dificuldade, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com muita dificuldade, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.
<b>Produção e interação orais (A2.1)</b>	Exprime-se, com muita facilidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.  Interage, com muita facilidade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	Exprime-se, com facilidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.  Interage, com facilidade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	Exprime-se, com alguma facilidade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.  Interage, com alguma facilidade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	Exprime-se, com dificuldade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.  Interage, com dificuldade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	Exprime-se, com muita dificuldade, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.  Interage, com muita dificuldade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.
<b>Compreensão escrita (B1.1)</b>	Identifica e seleciona, com muita facilidade, as ideias principais e informação explícita, em textos curtos e médios.	Identifica e seleciona, com facilidade, as ideias principais e informação explícita, em textos curtos e médios.	Identifica e seleciona, com alguma facilidade, as ideias principais e informação explícita, em textos curtos e médios.	Identifica e seleciona, com dificuldade, as ideias principais e informação explícita, em textos curtos e médios.	Identifica e seleciona, com muita dificuldade, as ideias principais e informação explícita, em textos curtos e médios.
<b>Produção e interação escritas (A2.1)</b>	Escreve, com muita facilidade, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas.  Escreve, com muita facilidade, postais, emails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com facilidade, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas.  Escreve, com facilidade, postais, emails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com alguma facilidade, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas.  Escreve, com alguma facilidade, postais, emails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com dificuldade, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas.  Escreve, com dificuldade, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com muita dificuldade, textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas.  Escreve, com muita dificuldade, postais, mails e mensagens simples e curtas.