

## Critérios de Avaliação

2022/2023

Disciplina: Espanhol

Ano de escolaridade: 8.º

| Domínio                                    |                                | Ponderação | Aprendizagens específicas<br>O aluno é capaz de:  | Exemplos de instrumentos de avaliação               |
|--|--------------------------------|------------|---|---|
| Competências intercultural e estratégica * | Compreensão oral e audiovisual | 20%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos</li> </ul>   | Auto, hetero e coavaliação                          |
|  | Produção e interação orais     | 30%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares</li> <li>Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente</li> </ul>  | Testes e trabalhos de pesquisa de tipologia variada |
|  | Compreensão escrita            | 20%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes</li> </ul>             | Grelhas de observação                               |
|  | Produção e interação escritas  | 30%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever postais, emails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais</li> <li>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas</li> </ul> | Grelhas de avaliação                                |
|  |                                |            |   | Rubricas  |
|  |                                |            |   | Checklist   |
|  |                                |            |   | Portfólio   |
|  |                                |            |   | Diário de bordo                                     |

\*As competências intercultural (Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana) e estratégica (Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira e usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples) são avaliadas em todos os domínios, ao longo do ano.

## Perfis de aprendizagens específicas integrando descritores de desempenho

| Domínios   | Descritores de desempenho   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | N5 (90% - 100%)   | N4 (70% - 89%)  | N3 (50% - 69%)   | N2 (20% - 49%)   | N1 (1% - 19%)  |
| <b>Compreensão auditiva e audiovisual (A2.2)</b> | Compreende, com muita facilidade, intervenções, questões e instruções simples, dirigidas de forma pausada e clara.            | Compreende, com facilidade, intervenções, questões e instruções simples, dirigidas de forma pausada e clara.            | Compreende, com alguma facilidade, intervenções, questões e instruções simples, dirigidas de forma pausada e clara.            | Compreende, com dificuldade, intervenções, questões e instruções simples, dirigidas de forma pausada e clara.            | Compreende, com muita dificuldade, intervenções, questões e instruções simples, dirigidas de forma pausada e clara.            |
| <b>Produção e interação orais (A2.1)</b>         | Exprime-se de forma simples, com muita facilidade, em monólogos curtos preparados previamente.                                | Exprime-se de forma simples, com facilidade, em monólogos curtos preparados previamente.                                | Exprime-se de forma simples, com alguma facilidade, em monólogos curtos preparados previamente.                                | Exprime-se de forma simples, com dificuldade, em monólogos curtos preparados previamente.                                | Exprime-se de forma simples, com muita dificuldade, em monólogos curtos preparados previamente.                                |
|  | Interage, com muita facilidade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.                       | Interage, com facilidade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.                       | Interage, com alguma facilidade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.                       | Interage, com dificuldade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.                       | Interage, com muita dificuldade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.                       |
| <b>Compreensão escrita (B1.1)</b>                | Identifica e seleciona, com muita facilidade, as ideias principais e informação explícita em textos escritos curtos e médios. | Identifica e seleciona, com facilidade, as ideias principais e informação explícita em textos escritos curtos e médios. | Identifica e seleciona, com alguma facilidade, as ideias principais e informação explícita em textos escritos curtos e médios. | Identifica e seleciona, com dificuldade, as ideias principais e informação explícita em textos escritos curtos e médios. | Identifica e seleciona, com muita dificuldade, as ideias principais e informação explícita em textos escritos curtos e médios. |
| <b>Produção e interação escritas (A2.1)</b>      | Escreve, com muita facilidade, textos simples e curtos, sobre assuntos trabalhados nas aulas.                                 | Escreve, com facilidade, textos simples e curtos, sobre assuntos trabalhados nas aulas.                                 | Escreve, com alguma facilidade, textos simples e curtos, sobre assuntos trabalhados nas aulas.                                 | Escreve, com dificuldade, textos simples e curtos, sobre assuntos trabalhados nas aulas.                                 | Escreve, com muita dificuldade, textos simples e curtos, sobre assuntos trabalhados nas aulas.                                 |
|  | Escreve, com muita facilidade, postais, emails e mensagens simples e curtas.  | Escreve, com facilidade, postais, emails e mensagens simples e curtas.  | Escreve, com alguma facilidade, postais, emails e mensagens simples e curtas.  | Escreve, com dificuldade, postais, emails e mensagens simples e curtas.  | Escreve, com muita dificuldade, postais, emails e mensagens simples e curtas.  |