

Critérios de Avaliação 2022/2023

Disciplina: Inglês

Ano: 11.º

Domínios Competências Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Aprendizagens específicas – Nível B2 O aluno é capaz de:	Técnicas e instrumentos de avaliação
Compreensão oral 15%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas. Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto. Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. 	<p>Auto, hetero e coavaliação</p> <p>Observação direta em sala de aula</p>
Compreensão escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 	<p>Testes e trabalhos de pesquisa de tipologia variada</p> <p>Fichas de trabalho</p>
Interação oral 15%	<ul style="list-style-type: none"> Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista. Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. 	<p>Trabalhos de casa</p> <p>Apresentações Orais</p> <p>Grelhas de observação</p>
Interação escrita 15%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender mensagens, cartas e formulários e elaborar respostas adequadas. Responder a um questionário, email, chat e carta de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	<p>Grelhas de avaliação</p> <p>Rubrica</p>
Produção oral 15%	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 	<p>Checklist</p>

Produção escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. 	Diário de bordo (entre outros)
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

Domínios/ temas indicadores	Descritores de desempenho				
	Nível 1 0-7 valores	Nível 2 8-9 valores	Nível 3 10-13 valores	Nível 4 14-17 valores	Nível 5 18-20 valores
Compreensão oral	Compreende um número ilimitado de palavras dos vários tipos de discurso. Dificilmente, segue as linhas de argumentação, dentro das áreas temáticas. Dificilmente consegue identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. Não interpreta discursos orais.	Compreende segmentos de vários tipos de discurso. Segue, embora com alguma dificuldade, as linhas de argumentação, dentro das áreas temáticas. Identifica mal o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. Interpreta, com dificuldade, discursos orais até os mais complexos.	Compreende o essencial de vários tipos de discurso. Segue, de forma simples, as linhas de argumentação, dentro das áreas temáticas. Identifica, de forma simples o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. Interpreta discursos orais, até os mais complexos satisfatoriamente.	Compreende vários tipos de discurso, mas com imprecisões pontuais. Segue, com correção, as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas, mas com imprecisões pontuais. Identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. Interpreta, com facilidade, discursos orais, até os mais complexos.	Compreende, corretamente, vários tipos de discurso. Segue, com correção e clareza, as linhas de argumentação dentro das áreas temáticas. Identifica corretamente o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.
Compreensão escrita	Compreende, um número ilimitado de palavras nos textos sobre temas abordados no domínio intercultural. Reconhece, com muita dificuldade, a linha geral de argumentação de textos escritos. Identifica uma ou duas	Compreende, segmentos de palavras nos diversos textos sobre temas abordados no domínio intercultural. Reconhece, com dificuldade, a linha geral de argumentação de textos escritos. Identifica uma ou duas das principais conclusões	Compreende diversos textos sobre temas abordados no domínio intercultural. Reconhece a linha geral de argumentação de textos escritos. Identifica algumas das principais conclusões de diversos textos, apresentando alguma correção	Compreende facilmente diversos textos sobre temas abordados no domínio intercultural. Reconhece a linha geral de argumentação de textos com facilidade. Identifica as principais conclusões dos diversos textos, apresentando correção linguística, vocabulário variado e estruturas	Compreende plenamente os diversos textos sobre temas abordados no domínio intercultural. Reconhece a linha geral de argumentação dos textos escritos com muita facilidade. Identifica, plenamente, todas as conclusões dos diversos textos, até os mais complexos apresentando

	das principais conclusões dos diversos textos, até os mais complexos apresentando muitas incorreções linguísticas, vocabulário e estruturas gramaticais elementares.	dos diversos textos, até os mais complexos apresentando incorreções linguísticas, vocabulário e estruturas gramaticais elementares.	linguística, vocabulário e estruturas gramaticais.	gramaticais diversas.	correção linguística, vocabulário variado e estruturas gramaticais diversas.
Interação oral	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma não eficaz. Intervém, mas revela muitas dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma.	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz. Intervém, mas revela dificuldades para manter um diálogo de forma autónoma.	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz. Intervém de forma apropriada, mas, eventualmente, com ajuda do(s) interlocutor(es).	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma eficaz. Intervém de forma apropriada, geralmente sem ajuda do(s) interlocutor(es).	Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito eficaz. Intervém de forma apropriada, sempre sem ajuda do(s) interlocutor(es).
Produção oral	Expressa-se com um leque limitado de frases memorizadas; repetições/dificuldades de formulação, que não conseguir resolver. Comunica com muitas dificuldades de expressão, que, por vezes, impedem a compreensão; pausas e hesitações frequentes para reformular o discurso. Apresenta informação não relevante; ideias isoladas. Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.	Expressa-se com um leque limitado de frases memorizadas; repetições/dificuldades de formulação, que não conseguir resolver. Comunica com dificuldades de expressão, que, por vezes, impedem a compreensão; pausas e hesitações frequentes para reformular o discurso. Apresenta informação nem sempre relevante; discurso pouco claro. Recorre a mecanismos de coesão pouco eficazes.	Expressa-se com um leque elementar de recursos linguísticos; repetições/dificuldades de formulação que nem sempre consegue resolver. Comunica com pouca facilidade de expressão; pausas e hesitações para planificar/reformular o discurso. Apresenta informação geralmente relevante; discurso geralmente claro com eventuais incoerências. Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.	Expressa-se com um leque suficiente de recursos linguísticos; algumas repetições/ dificuldades de formulação, que consegue resolver. Comunica com alguma facilidade de expressão; poucas pausas para planificar o discurso. Apresenta: informação geralmente relevante; discurso geralmente claro com eventuais incoerências. Recorre a mecanismos de coesão geralmente eficazes.	Expressa-se com um leque alargado de recursos linguísticos; formulações variadas, com poucas repetições e circunloquções ocasionais. Comunica com espontaneidade/facilidade de expressão; eventuais pausas para planificar o discurso. Apresenta informação sempre relevante; discurso sempre claro e coerente. Recorre a mecanismos de coesão sempre eficazes.
Interação escrita	Interage de forma muito elementar, completando com muitas incorreções, cartas, formulários, questionários, mensagens e outros textos curtos da mesma forma.	Interage de forma elementar, completando com incorreções cartas, formulários, questionários, mensagens e outros textos curtos da mesma forma.	Interage de forma simples, completando formulários, questionários, mensagens e outros textos curtos da mesma forma.	Interage de forma simples, completando formulários, questionários, mensagens e outros textos curtos da mesma forma, com facilidade.	Interage de forma correta e detalhada, completando formulários, , questionários, mensagens e outros textos curtos da mesma forma, sem qualquer constrangimento.

Produção escrita	Redige um texto/apresenta informação sem os aspetos solicitados, não respeitando o tema proposto. Não apresenta as situações e não dá exemplos. Estrutura o texto, articulando as ideias de forma não coerente. Utiliza vocabulário maioritariamente repetitivo e/ou inadequado à tarefa. Erros linguísticos frequentes impedem a compreensão e deturpam o sentido pretendido.	Redige um texto/apresenta informação sobre um dos aspetos solicitados, respeitando parcialmente o tema proposto. Apresenta poucas situações sem dar exemplos para todas. Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. Utiliza vocabulário maioritariamente repetitivo e/ou inadequado à tarefa. Erros linguísticos frequentes impedem a compreensão e/ou deturpam o sentido pretendido.	Redige um texto/apresenta informação sobre um ou dois dos aspetos solicitados, respeitando parcialmente o tema proposto. Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. Apresenta as situações sem dar exemplos para todas. Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. Utiliza vocabulário nem sempre variado e/ou adequado à tarefa. Erros linguísticos podem impedir a compreensão e/ou deturpar o sentido pretendido.	Redige um texto/apresenta informação sobre alguns dos aspetos solicitados, respeitando o tema proposto. Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. Apresenta algumas das situações, ilustrando com os respetivos exemplos. Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar pontualmente pequenas imprecisões. Utiliza vocabulário geralmente variado e adequado à tarefa. Erros linguísticos eventuais não impedem a compreensão, embora possam deturpar o sentido pretendido.	Redige um texto/apresenta informação sobre todos os aspetos solicitados, respeitando o tema proposto. Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas. Apresenta todas as situações, ilustrando com os respetivos exemplos. Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente e coesa. parágrafos bem organizados. Utiliza vocabulário variado e adequado à tarefa. Erros linguísticos eventuais não impedem a compreensão ou deturpam o sentido.
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------