



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MURALHAS DO MINHO, VALENÇA



## Critérios de avaliação do grupo disciplinar de Português

2022/2023

Nível de ensino: 2º ciclo

Disciplina: Português

Grupo disciplinar:

Domínio/Temas - %		Aprendizagens específicas
Oralidade	Compreensão 10%	<p>Saber escutar textos orais em diversos suportes audiovisuais para organizar e reter informação, com diversos graus de formalidade e complexidade;</p> <p>Interpretar a informação ouvida, distinguindo facto de opinião, o que é objetivo do que é subjetivo, o essencial do acessório, a informação explícita e implícita;</p> <p>Registar a informação por meio de técnicas diversas.</p>
	Expressão 15%	<p>Producir textos orais com diferentes finalidades (fazer relatos, descrições, exposições, resumos, apreciações, defender opiniões) sobre assuntos do quotidiano, do seu interesse pessoal, social ou escolar, com algum grau de formalidade;</p> <p>Producir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas e recorrendo a mecanismos de organização e coesão discursivas;</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p>
Leitura 20%		<p>Ler em voz alta, silenciosa e autónoma, textos de diferentes tipos e em suportes variados, para obter informação, concretizar tarefas, organizar o conhecimento, para aceder a diferentes mundos representados, adaptando o estilo e velocidade de leitura às finalidades visadas.</p> <p>Interpretar textos com diferentes intencionalidades – desde textos objetivos e simples, até textos complexos, não literários ou literários.</p> <p>Fazer apreciações de textos de diferentes tipos, descobrindo significados implícitos e relacionando forma e estilo;</p> <p>Ler textos literários de diferentes géneros, tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação;</p>

<b>Domínio/Temas - %</b>	<b>Aprendizagens específicas</b>
<b>Escrita 20%</b>	Escrever textos respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados; Recorrer a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão, utilizando diferentes instrumentos de apoio, nomeadamente ferramentas informáticas; Producir textos coesos e coerentes em português padrão, com tema de abertura assinalado e fecho congruente, com uma demonstração clara de parágrafos e períodos e com uso correto de pontuação.
<b>Educação literária 20%</b>	Fazer a leitura integral de textos/obras literários representativos dos três géneros; Interpretar textos de acordo com o género literários; Fazer apreciações de textos de diferentes géneros literários, descobrindo significados implícitos e aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária; Explicitar aspetos específicos dos vários géneros textuais; Distinguir diferentes “vozes” (perspetivas) no interior de um mesmo texto e valores (socioculturais, éticos, estéticos ou outros que veiculam); Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário (6º ano) Selecionar, por sua iniciativa e de acordo com o seu gosto pessoal, obras de extensão e complexidade crescente, desenvolvendo um projeto de leitura.
<b>Gramática 15%</b>	Identificar e aplicar conceitos e saberes ligados à representação gráfica e classe de palavras, à morfologia, sintaxe e léxico; Adequar as formas de tratamento no relacionamento interpessoal

## Perfis de aprendizagens específicas integrando descritores de desempenho

Domínios/temas indicadores	Descritores de desempenho					
	1	2	3	4	5	
Oralidade Compreensão	Não presta atenção ao que ouve.	Presta atenção ao que ouve, mas revela dificuldades em interpretar a informação.	Sabe escutar textos orais em diversos suportes audiovisuais e interpreta a informação.	Sabe escutar textos orais em diversos suportes audiovisuais, interpreta a informação e regista-a por técnicas diversificadas.	Sabe escutar textos orais em diversos suportes audiovisuais, interpreta a informação e regista-a por técnicas diversificadas, avaliando os discursos de acordo com a situação de comunicação.	
Oralidade Expressão	Produz textos orais inconsistentes, com informação ambígua, utilizando vocabulário restrito e inadequado.	Produz textos orais com diferentes finalidades, mas incorretos ao nível do vocabulário, estruturas gramaticais e de organização e coesão discursiva.	Produz textos orais corretos e com diferentes finalidades.	Produz textos orais corretos, com diferentes finalidades e capta a atenção da audiência.	Produz textos orais corretos, com diferentes finalidades e capta a atenção da audiência, sustentando as suas opiniões com factos e situações.	
Leitura	Realiza uma leitura vagarosa e soletrada, com pouco ritmo e cadência.	Realiza uma leitura com articulação e entoação, mas não comprehende o que lê, em textos com diferentes intencionalidades.	Realiza uma leitura fluente, com articulação e entoação, interpretando textos com diferentes intencionalidades.	Realiza uma leitura fluente, com articulação e entoação, interpretando textos com diferentes intencionalidades e tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados, em textos literários de diferentes géneros. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.	Realiza uma leitura fluente, com articulação e entoação, interpretando textos com diferentes intencionalidades e tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados, em textos literários de diferentes géneros. fazendo apreciações de textos de diferentes tipos.	

Educação Literária	Não realiza a leitura integral de textos/obras literárias.	Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, mas não os interpreta, de acordo com o género literário.	Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, interpretando-os de acordo com o género literário, explicitando aspectos específicos dos vários géneros textuais.	Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, interpretando-os de acordo com o género literário, explicitando aspectos específicos dos vários géneros textuais. Distingue diferentes perspetivas e valores num mesmo texto e faz apreciações críticas de textos de diferentes géneros literários.	Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, interpretando-os de acordo com o género literário, explicitando aspectos específicos dos vários géneros textuais. Distingue diferentes perspetivas e valores num mesmo texto e faz apreciações críticas de textos de diferentes géneros literários. Expressa ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário (6º ano)
Escrita	Produz textos escritos inconsistentes, de forma muito elementar, com lacunas, utilizando um vocabulário restrito, redundante e, muitas vezes, inadequado.	Produz textos escritos com diferentes finalidades.	Produz textos escritos com diferentes finalidades, coesos e coerentes.	Produz textos escritos com diferentes finalidades, coesos e coerentes, recorrendo a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão.	Produz textos escritos com diferentes finalidades, coesos e coerentes, recorrendo a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão, revelando criatividade.
Gramática	Revela muitas dificuldades na identificação e aplicação das regras gramaticais	Revela dificuldades na identificação e aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Identifica e aplica as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Adequa as formas de tratamento no relacionamento interpessoal.	Revela facilidade em identificar e aplicar as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Adequa as formas de tratamento no relacionamento interpessoal, com facilidade	Revela muita facilidade em identificar e aplicar as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Adequa as formas de tratamento no relacionamento interpessoal, com muita facilidade