



## Critérios de avaliação do grupo disciplinar de Português

2022/2023

Nível de ensino: 2º ciclo

Disciplina: Português

Grupo disciplinar:

Domínio/Temas - %		Aprendizagens específicas
Oralidade	Compreensão 10%	<p>Saber escutar textos orais em diversos suportes audiovisuais para organizar e reter informação, com diversos graus de formalidade e complexidade;</p> <p>Interpretar a informação ouvida, distinguindo facto de opinião, o que é objetivo do que é subjetivo, o essencial do acessório, a informação explícita e implícita;</p> <p>Registar a informação por meio de técnicas diversas.</p>
	Expressão 15%	<p>Producir textos orais com diferentes finalidades (fazer relatos, descrições, exposições, resumos, apreciações, defender opiniões) sobre assuntos do quotidiano, do seu interesse pessoal, social ou escolar, com algum grau de formalidade;</p> <p>Producir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas e recorrendo a mecanismos de organização e coesão discursivas;</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p>
Leitura 20%		<p>Ler em voz alta, silenciosa e autónoma, textos de diferentes tipos e em suportes variados, para obter informação, concretizar tarefas, organizar o conhecimento, para aceder a diferentes mundos representados, adaptando o estilo e velocidade de leitura às finalidades visadas.</p> <p>Interpretar textos com diferentes intencionalidades – desde textos objetivos e simples, até textos complexos, não literários ou literários.</p> <p>Fazer apreciações de textos de diferentes tipos, descobrindo significados implícitos e relacionando forma e estilo;</p> <p>Ler textos literários de diferentes géneros, tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação;</p>

Domínio/Temas - %	Aprendizagens específicas
<b>Escrita</b> <b>20%</b>	<p>Escrever textos respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;</p> <p>Recorrer a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão, utilizando diferentes instrumentos de apoio, nomeadamente ferramentas informáticas;</p> <p>Producir textos coesos e coerentes em português padrão, com tema de abertura assinalado e fecho congruente, com uma demonstração clara de parágrafos e períodos e com uso correto de pontuação.</p>
<b>Educação literária</b> <b>20%</b>	<p>Fazer a leitura integral de textos/obras literários representativos dos três géneros;</p> <p>Interpretar textos de acordo com o género literários;</p> <p>Fazer apreciações de textos de diferentes géneros literários, descobrindo significados implícitos e aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária;</p> <p>Explicitar aspetos específicos dos vários géneros textuais;</p> <p>Distinguir diferentes “vozes” (perspetivas) no interior de um mesmo texto e valores (socioculturais, éticos, estéticos ou outros que veiculam);</p> <p>Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário (6º ano)</p> <p>Selecionar, por sua iniciativa e de acordo com o seu gosto pessoal, obras de extensão e complexidade crescente, desenvolvendo um projeto de leitura.</p>
<b>Gramática</b> <b>15%</b>	<p>Identificar e aplicar conceitos e saberes ligados à representação gráfica e classe de palavras, à morfologia, sintaxe e léxico;</p> <p>Adequar as formas de tratamento no relacionamento interpessoal</p>

## Perfis de aprendizagens específicas integrando descritores de desempenho

Domínios/temas indicadores	Descritores de desempenho					
	1	2	3	4	5	
Oralidade Compreensão	Não presta atenção ao que ouve.	Presta atenção ao que ouve, mas revela dificuldades em interpretar a informação.	Sabe escutar textos orais em diversos suportes audiovisuais e interpreta a informação.	Sabe escutar textos orais em diversos suportes audiovisuais, interpreta a informação e regista-a por técnicas diversificadas.	Sabe escutar textos orais em diversos suportes audiovisuais, interpreta a informação e regista-a por técnicas diversificadas, avaliando os discursos de acordo com a situação de comunicação.	
Oralidade Expressão	Produz textos orais inconsistentes, com informação ambígua, utilizando vocabulário restrito e inadequado.	Produz textos orais com diferentes finalidades, mas incorretos ao nível do vocabulário, estruturas gramaticais e de organização e coesão discursiva.	Produz textos orais corretos e com diferentes finalidades.	Produz textos orais corretos, com diferentes finalidades e capta a atenção da audiência.	Produz textos orais corretos, com diferentes finalidades e capta a atenção da audiência, sustentando as suas opiniões com factos e situações.	
Leitura	Realiza uma leitura vagarosa e soletrada, com pouco ritmo e cadência.	Realiza uma leitura com articulação e entoação, mas não comprehende o que lê, em textos com diferentes intencionalidades.	Realiza uma leitura fluente, com articulação e entoação, interpretando textos com diferentes intencionalidades.	Realiza uma leitura fluente, com articulação e entoação, interpretando textos com diferentes intencionalidades e tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados, em textos literários de diferentes géneros. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.	Realiza uma leitura fluente, com articulação e entoação, interpretando textos com diferentes intencionalidades e tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados, em textos literários de diferentes géneros. fazendo apreciações de textos de diferentes tipos.	

<p>Educação Literária</p>	<p>Não realiza a leitura integral de textos/obras literárias.</p>	<p>Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, mas não os interpreta, de acordo com o género literário.</p>	<p>Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, interpretando-os de acordo com o género literário, explicitando aspectos específicos dos vários géneros textuais.</p>	<p>Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, interpretando-os de acordo com o género literário, explicitando aspectos específicos dos vários géneros textuais. Distingue diferentes perspetivas e valores num mesmo texto e faz apreciações críticas de textos de diferentes géneros literários. Expressa ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário (6º ano)</p>	
<p>Escrita</p>	<p>Produz textos escritos inconsistentes, de forma muito elementar, com lacunas, utilizando um vocabulário restrito, redundante e, muitas vezes, inadequado.</p>	<p>Produz textos escritos com diferentes finalidades.</p>	<p>Produz textos escritos com diferentes finalidades, coesos e coerentes.</p>	<p>Produz textos escritos com diferentes finalidades, coesos e coerentes, recorrendo a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão.</p>	<p>Produz textos escritos com diferentes finalidades, coesos e coerentes, recorrendo a técnicas e processos de planificação, textualização e revisão, revelando criatividade.</p>
<p>Gramática</p>	<p>Revela muitas dificuldades na identificação e aplicação das regras gramaticais</p>	<p>Revela dificuldades na identificação e aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</p>	<p>Identifica e aplica as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Adequa as formas de tratamento no relacionamento interpessoal.</p>	<p>Revela facilidade em identificar e aplicar as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Adequa as formas de tratamento no relacionamento interpessoal, com facilidade</p>	<p>Revela muita facilidade em identificar e aplicar as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Adequa as formas de tratamento no relacionamento interpessoal, com muita facilidade</p>