

Critérios de avaliação do grupo disciplinar de Português

2022/2023

Nível de ensino: 3º ciclo

Grupo disciplinar: 300

Disciplina: Português

Domínio/Temas - %		Aprendizagens específicas
Oralidade 25%	Compreensão 10%	<ul style="list-style-type: none">✓ Escutar discursos orais, focando a atenção no objeto e nos objetivos da comunicação;✓ Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e de complexidade.<ul style="list-style-type: none">• Identificar o assunto, tema ou tópicos.• Distinguir o essencial do acessório.✓ Sintetizar a informação recebida.
	Expressão 15%	<ul style="list-style-type: none">✓ Produzir textos orais de diferentes tipos, adaptados às situações e finalidades de comunicação.✓ Usar da palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não-verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação.✓ Utilizar adequadamente ferramentas tecnológicas para assegurar uma maior eficácia na comunicação.
Leitura 20%		<ul style="list-style-type: none">✓ Realizar, leitura em voz alta, silenciosa e autónoma não contínua e de pesquisa.✓ Ler/interpretar textos com diferentes graus de complexidade, articulando os sentidos com a sua finalidade, os contextos e a intenção do autor.✓ Emitir pontos de vista e apreciações críticas de forma fundamentada e sustentada.✓ Analisar processos linguísticos e retóricos utilizados pelo autor na construção de uma obra literária.✓ Reconhecer e refletir sobre as relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.✓ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.

Domínio/Temas - %	Aprendizagens específicas
<p>Escrita 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir enunciados com diferentes graus de complexidade para responder com eficácia a instruções de trabalho. ✓ Utilizar, com autonomia, estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos. ✓ Selecionar tipos e formatos de textos adequados a intencionalidades e contextos específicos. ✓ Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto de sinais de pontuação. ✓ Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias de informação e comunicação nos planos da produção, revisão e edição do texto.
<p>Educação literária 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e interpretar textos/obras literárias de diferentes autores e géneros. ✓ Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou leitura de um texto ou obra. ✓ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor em contrato de leitura.
<p>Gramática 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica. ✓ Distinguir classes e subclasses de palavras. ✓ Conjugar/utilizar tempos e modos verbais. ✓ Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação das orações; ✓ Distinguir valores das palavras (semânticos, modais, aspetuais). ✓ Sistematizar regras de uso de sinais auxiliares de escrita para destacar contextos específicos de utilização.

Perfis de aprendizagens específicas integrando descritores de desempenho

Domínios/temas indicadores	Descritores de desempenho				
	1	2	3	4	5
Oralidade Compreensão	Não presta atenção ao que ouve.	Presta atenção ao que ouve, mas revela dificuldades em interpretar a informação e em sintetizar o discurso escutado.	Sabe escutar textos discursos orais, compreendendo a generalidade da informação veiculada. Evidencia dificuldade em sintetizar a informação recebida.	Sabe escutar discursos orais, compreendendo e interpretando a informação veiculada. Sintetiza, com imprecisões pontuais, a informação recebida.	Sabe escutar discursos orais, compreendendo, interpretando e sintetizando corretamente a informação recebida.
Oralidade Expressão	Produz textos orais inconsistentes, com informação ambígua, utilizando vocabulário restrito e inadequado. (Não recorre às ferramentas tecnológicas e não respeita os limites temporais.)*	Produz textos orais com diferentes finalidades, mas incorretos ao nível do vocabulário, estruturas gramaticais e de organização e coesão discursiva. (Recorre com pouca destreza às ferramentas tecnológicas e não respeita os limites temporais) *	Produz textos orais corretos e com diferentes finalidades. Utiliza um vocabulário adequado, mas pouco variado e repetitivo. (Recorre às ferramentas tecnológicas e nem sempre respeita os limites temporais.)*	Produz textos orais corretos, com diferentes finalidades. Utiliza um vocabulário diversificado e complexo, adequado às diferentes situações comunicacionais. (Recorre às ferramentas tecnológicas, dominando essas técnicas e respeita os limites temporais)*	Produz textos orais corretos, com diferentes finalidades. Utiliza, plenamente, um vocabulário diversificado e complexo, adequado às diferentes situações comunicacionais. (Recorre às ferramentas tecnológicas, manifestando domínio pleno dessas técnicas e respeita os limites temporais.)*
Leitura	Realiza uma leitura vagarosa e soletrada, com pouco ritmo e cadência. Não compreende o que lê.	Realiza uma leitura com deficiente articulação e entoação, em textos com diferentes intencionalidades comunicativas. Apresenta muitas dificuldades na compreensão dos textos lidos. Tem dificuldades em emitir pontos de vista/apreciação	Realiza uma leitura fluente, com articulação e entoação, interpretando textos com diferentes intencionalidades. Emite pontos de vista e faz apreciações críticas. Utiliza de forma imprecisa procedimentos de registo e tratamento de informação.	Realiza uma leitura fluente, com articulação e entoação, interpretando textos com diferentes intencionalidades. Emite pontos de vista e faz apreciações críticas, apresentando alguma fundamentação. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.	Realiza uma leitura fluente, com articulação e entoação, interpretando textos com diferentes intencionalidades. Emite pontos de vista e faz apreciações críticas, de forma fundamentada. Utiliza adequadamente procedimentos de registo e

		crítica.			tratamento de informação.
Educação Literária	Não realiza a leitura integral de textos/obras literárias de diferentes autores e gêneros. Não exprime opiniões sobre a leitura dos textos/obras literárias. Não participa no projeto de leitura.	Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, mas não os interpreta, de acordo com os autores e gênero literário. Exprime opiniões sobre a leitura dos textos/ obras literárias de forma pouco consistente. Participa de forma incompleta no projeto de leitura.	Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, interpretando-os, de acordo com o gênero literário, mas com dificuldade. Exprime opiniões sobre a leitura dos textos/ obras literárias. Participa no projeto de leitura.	Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, interpretando-os, de acordo com o gênero literário. Exprime opiniões sobre a leitura dos textos/ obras literárias de forma consistente. Participa no projeto de leitura.	Realiza a leitura integral de textos/obras literárias, interpretando-os, de acordo com o gênero literário. Exprime opiniões sobre a leitura dos textos/ obras literárias de forma consistente e fundamentada. Participa no projeto de leitura.
Escrita	Produz enunciados escritos de forma muito elementar, com lacunas, utilizando um vocabulário pobre, redundante e, muitas vezes, inadequado. Não utiliza estratégias de preparação e planificação da escrita de textos. Não cumpre as instruções relativamente ao gênero textual.	Produz enunciados escritos de forma elementar, com algumas lacunas, utilizando um vocabulário pobre, redundante e inadequado. Utiliza estratégias de preparação e planificação da escrita de textos de forma rudimentar. Nem sempre cumpre as instruções relativamente ao gênero textual.	Produz enunciados escritos organizados e coesos, utilizando vocabulário pouco diversificado. Utiliza estratégias de preparação e planificação da escrita de textos. Cumpre as instruções relativamente ao gênero textual.	Produz enunciados escritos organizados e coesos. Utiliza estratégias de preparação e planificação da escrita de textos. Cumpre as instruções relativamente ao gênero textual.	Produz enunciados escritos bem organizados e coesos. Utiliza vocabulário diversificado e adequado. Utiliza estratégias de preparação e planificação da escrita de textos. Cumpre integralmente as instruções relativamente ao gênero textual.
Gramática	Revela muitas dificuldades na identificação e aplicação das regras gramaticais.	Revela dificuldades na identificação e aplicação das regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe e dos sinais auxiliares de escrita.	Identifica e aplica, de forma pouco sistemática, as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia, sintaxe e dos sinais auxiliares de escrita.	Revela facilidade em identificar e aplicar as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe e dos sinais auxiliares de escrita.	Revela muita facilidade em identificar e aplicar as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe e dos sinais auxiliares de escrita.

*Na apresentação oral deve-se ter em conta os limites temporais constantes do programa de português, bem como o recurso às ferramentas tecnológicas.